

Annette Kruisbrink

GUITARE • GUITAR

Édition spéciale du 1000^e • Special Edition of the 1000th



Grande suite des quatre saisons
Four Seasons Grand Suite



DZ 1000CD

Née en 1958 à Amsterdam, aux Pays-Bas, **Annette Kruisbrink** étudie la guitare avec Pieter van der Staak au Conservatoire de Zwolle, où elle obtient son diplôme en 1983. Par la suite elle apprend en autodidacte la guitare flamenca et la vihuela et suit des masterclasses animées par Leo Brouwer, John Mills et Toyohiko Satoh.

L'intérêt précoce d'Annette Kruisbrink pour la composition l'a amenée à écrire plus de 200 pièces, pour guitare seule ou avec d'autres instruments; elle a suivi des cours de composition avec Alex Manassen, Nigel Osborne et Claudio Prieto. Elle a reçu des commandes de la part de NCRV (radio-télévision néerlandaise), Huismuziek, la Fondation Zwolle Guitarweeks, Théâtre Odeon, Zwolle et le Fonds voor Scheppende Toonkunst.

Sa composition «Sgraffito», écrite pour orchestre de chambre, s'est vue décerner le premier prix du public lors du septième *International Congress on Women in Music* à Utrecht au Pays-Bas en 1991. L'année suivante son «Faon» pour guitare seule gagne le deuxième prix d'un concours de composition organisé à Fort-de-France (Martinique), et en 1994 Annette Kruisbrink partage le premier prix dans le même concours avec son «Homenaje à Andres Segovia», aussi pour guitare seule. Ses «10 Miniaturas» pour quatuor de guitares gagnent un deuxième prix en 1998 lors du deuxième *Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica "Michele Pittaluga"* en Italie.

En plus de son activité de compositeur, Annette Kruisbrink se produit souvent en soliste ainsi qu'en duo avec son frère, le bassiste Eric Kruisbrink, avec qui elle a enregistré l'album «Cirex» dédié à leurs propres compositions. Annette fait aussi partie du Duo de Guitares Anido, avec la belge Arlette Ruelens, ensemble elles ont enregistré 4 CD's (Kanakangi, Alborada, Impresiones Argentinas, The Japanese Stonecutter). En 1999 son CD «Solo», où elle signe cinq compositions pour guitare seule, sort, suivi par plusieurs CD's : onze au total.

Annette Kruisbrink mène une double carrière de guitariste et de professeur dans plusieurs pays, notamment les Pays-Bas, la Belgique, la Bulgarie, le Luxembourg, l'Italie, la Pologne, l'Espagne, la Lituanie et la Suède. Actuellement elle enseigne la musique contemporaine et la musique ethnique à l'académie de musique de Zwolle en Hollande.

Annette Kruisbrink (1958) was born in Amsterdam, The Netherlands. She studied the guitar with Pieter van der Staak at the conservatory of Zwolle, graduating in 1983. That same year, she released a cassette with a selection of her compositions for solo guitar. She subsequently trained herself to play the flamenco guitar and the vihuela. She attended masterclasses conducted by Leo Brouwer, John Mills, Toyohiko Satoh and many others.

Already at an early age she was interested in composing, which has resulted in producing over 200 compositions, mainly for the guitar and the guitar in combination with other instruments. She attended composition classes run by a.o. Alex Manassen, Nigel Osborne and Claudio Prieto and she was commissioned by the NCRV (Dutch radio and television), Huismuziek, the Zwolle Guitarweeks Foundation, Schouwborg Odeon, Zwolle and Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

In 1991 she won the first prize (audience award) during The seventh International Congress on Women in Music in Utrecht (Holland) with her composition "Sgraffito" for chamber orchestra. In 1992 she won the second prize in a competition for composition, organized by SACEM and CMAC in Fort de France, Martinique (France) with her composition "Faon" for solo guitar. In 1994 she won the first prize ex aequo in the previous mentioned competition with her composition "Homenaje a Andrés Segovia" for solo guitar. In 1998 she won the second prize with her composition "10 Miniaturas" for guitar quartet in the 2^o *Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica "Michele Pittaluga"*, Italy.

In addition to composing she performs regularly as a soloist and in duo with her brother, the double-bass player Eric Kruisbrink. In 1995 they recorded their CD-album "Cirex", with own compositions. With the Belgian guitarist Arlette Ruelens she forms The Anido Guitar duo. In 1997 they recorded their CD-album "Kanakangi", with own compositions for 2 guitars and other instruments. In 1999 her CD "Solo" with five of her compositions for guitar solo has been released.

She currently teaches contemporary music and ethno music at the Conservatory of Music in Zwolle, Holland. She performs regularly as a guitarist and as a teacher in the Netherlands, Belgium, Bulgaria, Luxemburg, Italy, Poland, Spain, Lithuania, Sweden.

Annette Kruisbrink

Grande suite des quatre saisons

Four Seasons Grand Suite

Édition spéciale du 1000^e

Les Productions d'OZ sont fières de présenter un projet fort ambitieux pour souligner leur 20^e anniversaire et leur 1000^e publication. La Grande suite des quatre saisons d'Annette Kruisbrink est une œuvre colossale d'une durée de 61 minutes, en 31 mouvements. Le cahier est accompagné d'un très bel enregistrement de l'œuvre intégrale par l'artiste.

Special edition of the 1000th

After more than twenty years, here we are with our 1000th publication. It's with an ambitious and very special project that we celebrate the event. The Four Seasons Grand Suite from Annette Kruisbrink is a gigantic work that lasts 61 minutes, for a total of 31 movements. The book (DZ 1000) is accompanied by this wonderful recording of the work by the composer.

Couverture / Cover: Corina Sierk

CD: Annette Kruisbrink, guitare

© Copyright 2007, tous droits réservés

Les Productions d'OZ 2000 inc.

1367, rue du Cran, Saint-Romuald (Québec) Canada G6W 5M7

tél. 1 418 834-8384 / fax. 1 418 834-3522

www.productionsdoz.com

Suite du printemps / Spring Suite

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | La nature s'éveille / <i>Nature awakens</i> | 1:31 |
| 2. | Une fraîcheur nouvelle / <i>A new freshness</i> | 2:18 |
| 3. | Les oiseaux préparent leur nid / <i>Birds preparing their nests</i> | 1:46 |
| 4. | Les premiers pas du faon / <i>First steps of the fawn</i> | 1:22 |
| 5. | Le ruisseau / <i>The brook</i> | 1:56 |
| 6. | Le chant divin du rossignol / <i>Divine song of the nightingale</i> | 2:11 |
| 7. | La marche de l'escargot / <i>March of the snail</i> | 1:57 |
| 8. | Tulipes blanches dans l'herbe / <i>White tulips among the grass</i> | 2:08 |

Suite d'été / Summer Suite

- | | | |
|-----|---|------|
| 9. | Le soleil monte au zénith / <i>The sun rises to its zenith</i> | 2:10 |
| 10. | Les abeilles recueillent le nectar / <i>Bees collecting nectar</i> | 1:56 |
| 11. | La grenouille et le nénuphar / <i>The frog and the water lily</i> | 1:29 |
| 12. | La mer qui touche la plage / <i>The sea, touching the beach</i> | 3:08 |
| 13. | Le tournesol / <i>The sunflower</i> | 2:16 |
| 14. | Un orage se prépare / <i>A thunderstorm is gathering</i> | 1:38 |
| 15. | Le soleil disparaît à l'horizon / <i>The sun, disappearing behind the horizon</i> | 3:17 |

Suite d'automne / Autumn Suite

- | | | |
|-----|---|------|
| 16. | Le vent qui souffle / <i>The wind that blows</i> | 1:16 |
| 17. | Danse de l'araignée / <i>Dance of the spider</i> | 0:56 |
| 18. | Feuille morte / <i>Withered leaf</i> | 1:41 |
| 19. | Perles de pluie / <i>Pearles of rain</i> | 1:26 |
| 20. | Brouillard sur le lac / <i>Fog on the lake</i> | 1:33 |
| 21. | Les derniers vols d'hirondelles / <i>The last flights of the swallows</i> | 1:29 |
| 22. | Le marronnier / <i>The chestnut tree</i> | 2:20 |
| 23. | Rafales / <i>Gusts of wind</i> | 1:23 |
| 24. | Les premiers flocons de neige / <i>The first snowflakes</i> | 1:58 |

Suite d'hiver / Winter Suite

- | | | |
|-----|--|------|
| 25. | Le ciel est gris et morne / <i>The sky is grey and dull</i> | 2:56 |
| 26. | La chouette annonce le froid / <i>The owl heralds the cold</i> | 1:27 |
| 27. | La neige qui danse en ronde monotone / <i>The snow, whirling about monotonously</i> | 2:16 |
| 28. | Cristaux de glace / <i>Ice crystals</i> | 1:31 |
| 29. | La lune éclaire les arbres silencieux / <i>The moon illuminates the silent trees</i> | 3:14 |
| 30. | Empreintes d'animaux / <i>Animal footprints</i> | 1:49 |
| 31. | Les fleurs s'efforcent de paraître / <i>Flowers attempting to bloom</i> | 2:30 |