

Originaire de la Beauce, **David Jacques** a débuté l'apprentissage de la guitare à l'âge de 7 ans. Il termine en 2007 un doctorat en interprétation à l'Université de Montréal. Il détient également une maîtrise en interprétation de l'Université Laval, un Prix en guitare et un Prix avec grande distinction en musique de chambre du conservatoire de musique de Québec, un baccalauréat en enseignement de la musique et un autre en interprétation de l'Université Laval. De plus, il a étudié la guitare jazz à cette même université dans le cadre d'un baccalauréat en interprétation jazz.

Gagnant, finaliste et semi-finaliste d'un bon nombre de concours, il a aussi été boursier de différents organismes et associations. Depuis 2002, il a fait partie de plusieurs groupes de musique ancienne tels que Caprice, Bande Montréal Baroque, Anonymus, La petite Musique de Théâtre, Stadaconé et l'Ensemble Nouvelle-France. Il a édité plusieurs arrangements aux Productions d'OZ. Il a participé à l'enregistrement d'une quinzaine de disques sous étiquettes XXI-21, Atma, Analekta et Universal, en plus de collaborer à des dizaines d'autres productions. Il a donné de nombreux concerts et spectacles un peu partout au Canada, aux États-Unis, en France, en Pologne, en Autriche, au Mexique, au Chili, au Brésil, en Argentine, au Vietnam, à Brunei, à Singapour, en Indonésie, au Pakistan, en Bosnie, en Croatie, en Inde, au Népal, en Nouvelle-Zélande et en Australie.

Entre 1995 et 2007, il a donné près de 2000 concerts et spectacles. Plusieurs de ces représentations ont été diffusées sur les ondes de différentes radios et télévisions nationales. Il a été l'invité de plusieurs orchestres et ensembles dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Symphonique de Québec. Son répertoire élargi couvre autant la musique ancienne et classique que le jazz et la musique populaire.

Aussi pédagogue de formation, il partage depuis quelques années ses connaissances lors de cours de maître et de leçons privées. Il enseigne la guitare classique au département de musique du Cégep de Sainte-Foy depuis 2005. En 2002, il fonde la compagnie Productions DJ et travaille sans relâche pour promouvoir la guitare au niveau local, national et international.

David Jacques was born in 1978 in Saint-Georges, Quebec, Canada. He is completing in 2007 a Doctorate in music performance at the University of Montreal. He also holds a Master degree in performance from Laval University, a Prize in guitar, a Prize with high distinction in chamber music from the Quebec Conservatory, and a Bachelor degree in music teaching from Laval University. Moreover, he has studied jazz guitar at the same university.

Finalist and semi-finalist in many international and national competitions, he has won many of them. He received grants from various organisms and associations. Since 2002, he has played with several medieval and renaissance ensembles, like *Caprice*, *Bande Montréal Baroque*, *Anonymus*, *Stadaconé* and the *Ensemble Nouvelle-France*. He has published many arrangements for *Les Productions d'OZ*. He has been participating to the recording of more than 15 productions with the labels XXI, Atma, Analekta and Universal, not to talk about the dozens of smaller contributions in other productions. He has given recitals in the USA, France, Poland, Austria, Mexico, Chile, Vietnam, Australia, Brunei, Singapore, Indonesia, Pakistan, Bosnia, Croatia, Nepal, New-Zealand, India, Argentina, Brazil and Canada.

Between 1995 and 2007, he gave nearly 2000 musical representations in a variety of musical styles. Many of these concerts were broadcast by the national radio and television of several countries. He plays regularly with several orchestras, like the Montreal Symphony Orchestra and the Quebec Symphony Orchestra. His large repertoire encompasses early music, classical as well as jazz and popular styles.

As a pedagogue, he has been sharing his knowledge in private lessons and master classes for many years and was appointed classical guitar teacher at the Cégep de Sainte-Foy in 2005. In 2002, he created the company DJ Productions and works restlessly to promote the classical guitar at local, national and international level.

DAVID JACQUES

Microclimats

Supervision du projet
Project supervisor
Sylvain Lemay

Prise de son et mixage
Recording and mixing
Frédéric Pascal

Infographie / *Computer graphics*
Éric Dussault

Guitare / *Guitar*
Simon Marty, 1998

Photo / *Photograph*
Patrick Matte



LES PRODUCTIONS D'OZ
1367 rue du Cran, Saint-Romuald
G6W 5M7, QC, Canada
tel. (418) 834-8384
www.productionsdoz.com

1.	Romance	René Bartoli	1:36
2.	Réminiscences	René Bartoli	2:01
3.	Élégie	René Bartoli	2:13
4.	Prélude	William Beauvais	1:12
5.	La ligamos	Claudio Camisassa	1:55
6.	Carrousel sous la pluie	Claudio Camisassa	0:55
7.	Songe	Claudio Camisassa	1:50
8.	Astoriana	Claudio Camisassa	2:27
9.	Cancion Cubana	Roque Carbajo	1:57
10.	Seresta	Roque Carbajo	2:44
11.	Cinq voiles de bateaux	Yvon Demillac	0:55
12.	Chanson de sable	Yvon Demillac	0:50
13.	Pierrot et Margot	Yvon Demillac	2:34
14.	Petite brise	Yvon Demillac	0:55
15.	Microclimat n° 5	Claude Engel	0:53
16.	Microclimat n° 2	Claude Engel	1:49
17.	Microclimat n° 10	Claude Engel	1:06
18.	Microclimat n° 9	Claude Engel	1:02
19.	Microclimat n° 16	Claude Engel	2:02
20.	Ciao Federico!	Claude Gagnon	1:26
21.	Organum	Claude Gagnon	1:38
22.	Bal des farfadets	Claude Gagnon	1:45
23.	Fête chez les lutins	Claude Gagnon	1:30
24.	Rêverie	David Gaudreau	3:13
25.	Un matin d'automne	David Gaudreau	3:27
26.	Fair Scotland!	Mark Houghton	1:49
27.	The Campbell's are Comin'	Mark Houghton	1:00
28.	Étude	Simone Iannarelli	1:49
29.	Prélude	Jürg Kindle	1:31
30.	Marine	Norbert Leclercq	1:26
31.	Summer Afternoon	Miroslav Loncar	1:28
32.	El guitarrista	José-Luis Narvaez	1:04
33.	Promenade des amoureux	Takashi Ogawa	1:04
34.	Tous les automnes	Bernard Piris	1:30
35.	Au fil de l'eau	Bernard Piris	1:37
36.	Vacances	Bernard Piris	1:26
37.	Lullaby for my Cat	Bernard Piris	2:54
38.	Miniature	Alain Reiher	0:53
39.	After the Rain	Mikhail Sytchev	2:07
40.	Prélude	Thierry Tisserand	1:43

DAVID JACQUES

Microclimats

Morceaux choisis dans la collection

La guitare dans tous ses états

Selected pieces from the serie

The many faces of the guitar

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



DZ 1033CD

ISBN 978-2-89500-919-1



9 782895 009191

0 1 0 3 3



- | | | |
|-------------------------------|-------------------|------|
| 1. Romance | René Bartoli | 1:36 |
| 2. Rémémiscences | René Bartoli | 2:01 |
| 3. Élégie | René Bartoli | 2:13 |
| 4. Prélude | William Beauvais | 1:12 |
| 5. La ligamos | Claudio Camisassa | 1:55 |
| 6. Caroussel sous la pluie | Claudio Camisassa | 0:55 |
| 7. Songe | Claudio Camisassa | 1:50 |
| 8. Astoriana | Claudio Camisassa | 2:27 |
| 9. Cancion Cubana | Roque Carabajo | 1:57 |
| 10. Seresta | Roque Carabajo | 2:44 |
| 11. Cinq voiles de bateaux | Yvon Demillac | 0:55 |
| 12. Chanson de sable | Yvon Demillac | 0:50 |
| 13. Pierrot et Margot | Yvon Demillac | 2:34 |
| 14. Petite brise | Yvon Demillac | 0:55 |
| 15. Microclimat n° 5 | Claude Engel | 0:53 |
| 16. Microclimat n° 2 | Claude Engel | 1:49 |
| 17. Microclimat n° 10 | Claude Engel | 1:06 |
| 18. Microclimat n° 9 | Claude Engel | 1:02 |
| 19. Microclimat n° 16 | Claude Engel | 2:02 |
| 20. Ciao Federico! | Claude Gagnon | 1:26 |
| 21. Organum | Claude Gagnon | 1:38 |
| 22. Bal des farfadets | Claude Gagnon | 1:45 |
| 23. Fête chez les lutins | Claude Gagnon | 1:30 |
| 24. Rêverie | David Gaudreau | 3:13 |
| 25. Un matin d'automne | David Gaudreau | 3:27 |
| 26. Fair Scotland! | Mark Houghton | 1:49 |
| 27. The Campbell's are Comin' | Mark Houghton | 1:00 |
| 28. Étude | Simone Iannarelli | 1:49 |
| 29. Prélude | Jürg Kindle | 1:31 |
| 30. Marine | Norbert Leclercq | 1:26 |
| 31. Summer Afternoon | Miroslav Loncar | 1:28 |
| 32. El guitarrista | José-Luis Narvaez | 1:04 |
| 33. Promenade des amoureux | Takashi Ogawa | 1:04 |
| 34. Tous les automnes | Bernard Piris | 1:30 |
| 35. Au fil de l'eau | Bernard Piris | 1:37 |
| 36. Vacances | Bernard Piris | 1:26 |
| 37. Lullaby for my Cat | Bernard Piris | 2:54 |
| 38. Miniature | Alain Reiher | 0:53 |
| 39. After the Rain | Mikhail Sytchev | 2:07 |
| 40. Prélude | Thierry Tisserand | 1:43 |