

Jardin Secret

Cyrloud
joue
Jean Marie Raymond



DZ 1352

Bernard Cyrloud, est né en 1963 à Paris. Il commence la guitare à l'âge de 14 ans, d'abord en autodidacte, puis étudie pendant deux ans avec Max Poimboeuf. Ce dernier le présente à son professeur José Maria Sierra lui-même élève d'Emilio Pujol, qui décide de le prendre comme disciple à l'École Nationale de Musique de Créteil. Trois ans plus tard, il obtient, à l'âge de 19 ans, un premier prix d'excellence à l'unanimité du jury. Il étudie également, à l'occasion d'un stage d'été, avec Alberto Ponce. Cette rencontre marquera Bernard tant sur le plan musical que guitaristique, notamment sur le travail de la qualité du son.

Il entreprend ensuite des études de médecine et devient cardiologue, profession qu'il exerce actuellement. Ayant quelque peu délaissé sa guitare pendant près d'une vingtaine d'années, il éprouve à nouveau le besoin de jouer et de partager sa passion de la musique et de la guitare. C'est ainsi qu'il inaugure cette renaissance par une série de concerts donnés au bénéfice de diverses associations. Il diffuse également sur internet des vidéos musicales, notamment sur YouTube, où certaines interprétations, comptent près de 100 000 lectures. Sa rencontre avec le guitariste et compositeur français Jean Marie Raymond en 2009, donne naissance à une productive collaboration musicale aboutissant à la réalisation de ces enregistrements inédits et rares, réalisés sous la houlette du compositeur. «Poema Nostalgico» est une pièce spécialement composée pour Cyrloud, témoin de l'amitié solide et de l'estime réciproque qui lie désormais les deux musiciens. Cyrloud joue ici sur une guitare Mario Gropp, modèle Spezial IV en épiceá.

<http://www.youtube.com/user/Cyrloud>

Bernard CYRLOUD, was born in 1963 in Paris. He begins to study the guitar at the age of 14, at first in self-taught, then studies during two years with Max Poimboeuf. This last one presents him to his own teacher José Maria Sierra, himself disciple of Emilio Pujol, who decides to take him as student at the National Music School of Créteil. Three years later, at the age of 19, he obtains unanimously from the jury, a «Premier Prix d'Excellence». He also studies, during a master class, with Alberto Ponce. This meeting will deeply mark Bernard on the musical aspects, but also on the technical side of the guitar, in particular on the work of the quality of the sound.

Then, he begins studies of medicine and becomes a cardiologist, profession which he still exercises today. Having abandoned a little his guitar during almost twenty years, he feels again the need to play and share his passion for music and guitar. He inaugurates this revival by a series of concerts given to the advantage of several associations. He also diffuses musical videos on internet, in particular on YouTube, where certain performances count near 100 000 readings. His meeting with the French guitarist and composer Jean Marie Raymond in 2009, gives birth to a productive musical collaboration ending in the realization of these unpublished and rare recordings, realized under the leadership of the composer. "Poema Nostalgico", is a piece especially composed for Cyrلود, witness of the solid friendship and the mutual respect which binds from now on both musicians. Cyrلود plays here on a Mario Gropp guitar, Spezial IV model with spruce table.

<http://www.youtube.com/user/Cyrلود>

Jean Marie RAYMOND est né en 1949. Guitariste, compositeur et professeur, il a suivi ses études musicales à «l'École Normale de Paris» avec Alberto Ponce et Javier Hinojosa. Il a aussi passé de nombreux étés à étudier avec Emilio Pujol. 1^{er} Prix de guitare classique, il a obtenu, comme professeur, un Diplôme d'État et un Certificat d'Aptitude. Il y a dix ans, il a fondé le magazine français «Guitare Classique». En 1977, il a joué comme soliste sous la direction de Seiji OAWA avec «l'Orchestre de Paris». Il a produit un enregistrement très applaudi (Guitare à quatre mains) avec son ami japonais Minoru Inagaki. Il se produit internationalement comme soliste et avec le Trio Sortilèges (flûte, guitare, violoncelle). Une grande partie de ses compositions sont publiées aux Productions d'OZ, Québec.

Jean Marie RAYMOND was born in 1949. Guitarist, composer and teacher, he followed his musical studies at «l'École Normale de Paris» with Alberto Ponce and Javier Hinojosa. Also, he spent many summers studying with Maestro Emilio Pujol. He was awarded by a 1st Prize and obtained, as a teacher, a Diplôme d'État and a Certificat d'Aptitude. Ten years ago, he founded the french guitar magazine "Guitare Classique". In 1977, he played as a soloist under the direction of Seiji OAWA with the «Orchestre de Paris». He produced a widely applauded recording (Guitare à quatre mains) with his Japanese friend Minoru Inagaki. He is now internationally touring as a soloist and with the Trio Sortilèges (flute, guitar, cello). A big part of his compositions is published by Les Productions d'OZ, Québec.

<http://www.productionsdoz.com/c378004449.1.html>

<http://www.youtube.com/user/noci64>

Jardin Secret

Cyrloud
joue
Jean Marie Raymond

- 1 Jardin secret
- 2 Paysage Catalan
- 3 Chanson d'Elfee
- 4 Prélude pour Nicolas
- 5 Souvenir d'Algarve
- 6 Dans la brume
- 7 El azul de tus ojos
- 8 Santa Anna Cruz
- 9 Poema nostalgico
- 10 Sweet Bonnie Dickinson
- 11 Complainte
- 12 Sakura
- 13 Incantation magique



ISBN-13: 978-2-89655-251-1



9 782896 552511

01352