



Sébastien Vachez, guitar & double bass guitar (all tracks except 9)

Olivier Pelmoine, guitar (tracks 1 & 9)

Sara Chenal, violin (tracks 1, 2, 9 & 10)

Hélène Decoin, violin (tracks 1 & 10)

Catherine Demonchy, viola (tracks 1 & 10)

Sarah Jacob, cello (tracks 1, 5 & 10)

Etienne Charbonnier, double bass (tracks 1 & 10)

Claire-Lise Bardot, alto flute (track 3)

Denis Bardot, alto saxophone (track 4)

Fabien Packo, bandoneon (track 10)

Sébastien Vachez plays on Savarez strings

Recorded in December 2012 (Studio Cornefolle),
February & April 2013 (Espace Gérard Philipe)

Sound Engineer : Olivier Moyne

Art direction : Pierre Goliot

Mastering : Isabelle Davy

Special thanks to Emmanuel Saint-Mars, Savarez, Laurent Demeyère,
Olivier Bédel, Sylvain Lemay, Pierre Colletti.



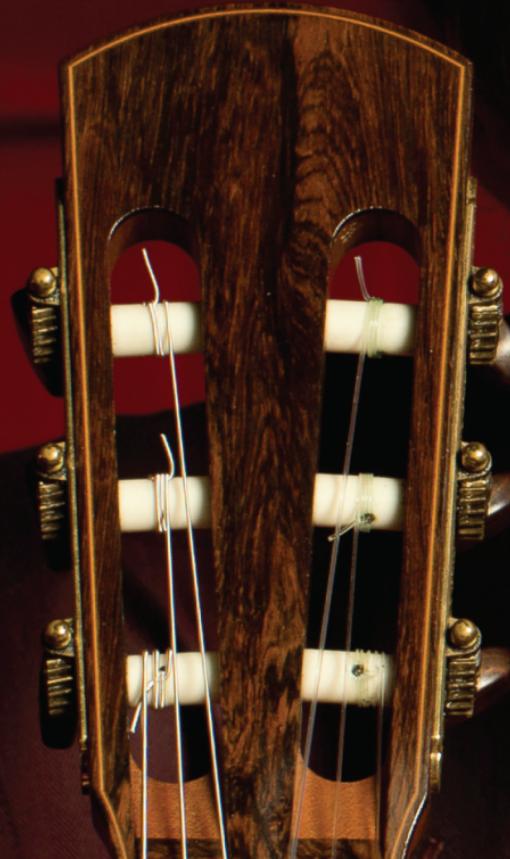
www.sebastienvachez.com



© Pierre Colletti

Sébastien

Vachez



Chamber
Music

Sébastien Vachez est né en France en 1973. Son père l'initie à la musique à l'âge de quatre ans. Trois ans plus tard, il entre au Conservatoire National de Troyes, sa ville natale. Il y étudie la guitare avec Jean-Pierre Chauvineau puis avec Pierre Goliot ainsi que d'autres disciplines musicales essentielles comme la musique de chambre, l'écriture, l'analyse musicale, etc. Il obtient par la suite une médaille d'or dans chacune de ces matières.

Il poursuit ses études musicales à Paris avec Vladimir Mikulka et Gérard Verba. En même temps, il suit régulièrement des master-classes avec d'autres grands noms de la guitare tels que Roland Dyens, Roberto Aussel, Arnaud Dumond, Tania Chagnot, Pablo Marquez, Aniello Desiderio, Zoran Dukic, etc.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, Sébastien Vachez mène actuellement une carrière de concertiste, de compositeur, d'arrangeur et de pédagogue. Il participe régulièrement à des festivals internationaux dans de nombreux pays d'Europe (Espagne, Portugal, Italie, Allemagne, Suède, Norvège, Pologne, Hongrie, Croatie, Grèce), en Amérique latine (Pérou) et aussi en Asie (Hong Kong).

Il enseigne également lors de master-classes ou de stages de guitare.

Il a enregistré six CD («Comme une Saudade», «Cuba Libre», «Couleurs Tango», «Brésils», «Valsez sur moi» et «Chamber Music») et ses compositions sont régulièrement publiées chez Doberman-Yppan (Canada), Les Productions d'OZ (Canada) et Henry Lemoine (Paris).

Ses propres œuvres sont jouées et enregistrées par certains des plus grands musiciens actuels comme Shin-Ichi Fukuda (Japon), Thibault Cauvin, Olivier Pelmoine (France), Boris Gaquere (Belgique), Dimitris Dekavallas (Grèce), Kevin Manderville (États-Unis), Matthew McAllister (Écosse), Sébastien Deshaies, Isabelle Héroux (Canada), etc.

Sébastien Vachez was born in France in 1973. His father took charge of his first musical steps when he was four years old. Three years later he is enrolled in the "Conservatoire National" in his native Troyes. His first guitar instructor was Jean-Pierre Chauvineau. Pierre Goliot followed up the remaining years of his musical apprenticeship there, culminating with the professional diploma. At the same time Sébastien studied the important complementary musical disciplines such as harmony, musical analysis, chamber music, etc.

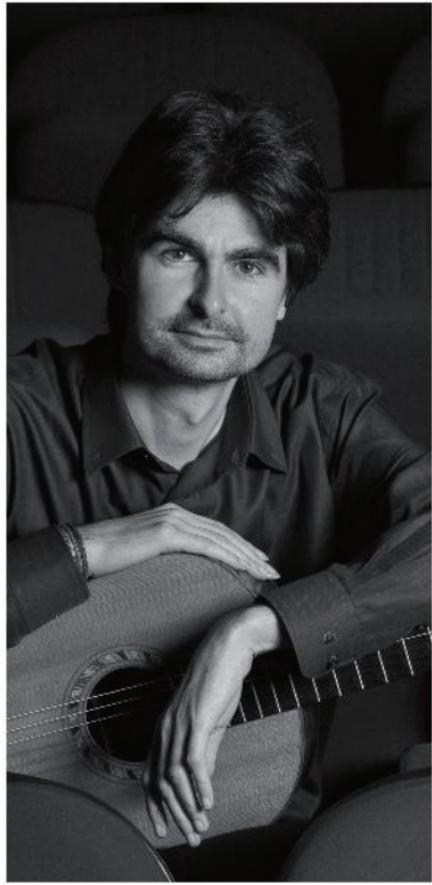
Afterwards he carried on his musical studies in Paris with Vladimir Mikulka and Gérard Verba. During the same period Vachez took part in master classes with well-known guitarists such as Roland Dyens, Roberto Aussel, Arnaud Dumond, Tania Chagnot, Pablo Marquez, Aniello Desiderio, Zoran Dukic and others.

Winner of several prizes in international competitions, Sébastien Vachez is currently leading a career as a concertist, composer, arranger and teacher. He is certainly no stranger to the platform of international festivals having performed in many european countries (Spain, Portugal, Italy, Germany, Sweden, Norway, Poland, Hungary, Croatia, Greece), in South America (Peru) and in Asia (Hong Kong).

As a teacher, he frequently appears in master-classes and workshops.

Sébastien has also recorded six CD ("Comme une Saudade", "Cuba Libre", "Couleurs Tango", "Brésils", "Valsez sur moi" and "Chamber Music") and his own works are regularly published by Doberman-Yppan (Canada), Les Productions d'OZ (Canada) and Henri Lemoine (Paris).

His compositions are played and recorded by the greatest musicians from all over the world such as Shin-Ichi Fukuda (Japan), Thibault Cauvin, Olivier Pelmoine (France), Boris Gaquere (Belgium), Dimitris Dekavallas (Greece), Kevin Manderville (USA), Matthew McAllister (Scotland), Sébastien Deshaies, Isabelle Héroux (Canada), etc.



Sébastien Vachez (guitar and double-bass guitar)



Olivier Pelmoine (guitar)



Claire-Lise Bardot (alto flute)



Denis Bardot (alto saxophone)



Étienne Charbonnier (double bass)



Fabien Packo (bandoneon)



Sara Chenal (violin), Hélène Decoin (violin), Catherine Demonchy (viola)
and Sarah Jacob (cello)