



**پیمان منصوری**  
Payman Mansoury

آهنگساز ، پیانو  
Composer, Piano

از زمستان سال ۸۸ تا حدود ماه پایانی زمستان ۸۹ زمانی بود که قطعات این چند دفتر نوشته شد . نگاه من در ساخت این قطعات بیشتر بر روی ترکیب های سازی کوچک مثل کوارتت ، تریو و دوئت بود که در مجموع از فرم خاصی با ذهنیت فرم های رایج کلاسیک تبعیت نمی کند اما می تواند شباهت هایی به آنها داشته باشد. در این مجموعه به غیر از قطعه چهارم که در ایران اجرا و ضبط شد بقیه قطعات در ارمنستان و توسط دوستان نوازنده ارمنستانی اجرا و ضبط شده است. از استاد فرزانه و گرانقدرم جناب هوشنگ استوار نهایت قدردانی و سپاسگزاری را دارم چه ایشان در طول سال های گذشته بی ذره ای دریغ به من آموختند و بهره از محضرشان را به من بخشیدند.

From winter 2009 to almost the last month of winter 2010 the pieces of these few notebooks were written. My approaching in composing these pieces were tended to small ensembles like Quartet, Trio and Duet which were not obliged to have a certain common classic form but could have similarities compared with those.

In this CD except the 4th piece which was performed and recorded in Iran, other pieces were performed and recorded in Armenia by Armenian performers.

Here I would like to express my gratitude to my erudite master, Mr. Houshang Ostovar who taught me without any withholdings during last years and accepted me as a student of him.