

Adám del Monte estudió flamenco y guitarra clásica en España., Israel e Inglaterra. Comenzó con su padre, el artista Dino del Monte y luego continuó su aprendizaje con importantes guitarristas de flamenco como Pepe "Habichuela," Paco Cortez, Niño Miguel y Gerardo Nuñez. Desde entonces, Adám se ha presentado como solista y en conjuntos en lugares de gran envergadura, tales como en el Mark Taper Forum y el Wilshire Theatre en Los Angeles; el Teatro Real y El Conde Duque en Madrid; El auditorio Manuel de Falla en Granada; El auditorio San Francisco en Santa Fe (Nuevo México); El Festival Internacional de Guitarra en Israel y en St. Louis; y en la celebración del Quinto Centenario de Cristóbal Colón en París y en Madrid. Además, Del Monte ha tocado con destacados artistas del flamenco como Enrique Morente, Pepe "Habichuela," Lole y Manuel, Niño Miguel, Paco Cortez, Gerardo Nuñez y la Orquesta Sinfónica de Madrid. Asimismo, Adám ha aparecido en la televisión española y en la televisión estadounidense. Del Monte colabora a menudo con su esposa Laila, una aclamada "bailaora" de flamenco y coreógrafa, cuyos "brazos y manos en alado vuelo de bellísimas formas" han sido elogiados por el periódico español "El País." El innovador estilo flamenco de éste "tocaor," va más allá de los tradicionales y ya complejos ritmos de 12/4 y 4/4, a los que Adám ha incorporado 11/8 y 17/8. Las siete piezas de Mi Camino Flamenco...Un Viaje hacia un Mundo Nuevo, incluye seis temas post-modernos compuestos por el artista, y un sorprendente tributo a "Sevilla" de Albeniz. De esta manera Adám del Monte se ha convertido en el primer guitarrista de música flamenco que en su disco compacto incluye un tema clásico.

—J. E.

Traducción Patricia Plaza



Adam del Monte

*Viaje
a un nuevo mundo*

1 **Laila** *

Tangos 5:17

All titles composed and arranged by Adam del Monte, except No.6

2 **A Pepe "Habichuela"**

Soleá 5:56

Adam del Monte • Guitar

* Rubém Dantas • Cajón

** Milcho Leviev • Piano

** André Manga • Bass

** Paul Tchunga • Percussion

** Hugh Levick • Alto Sax

*** Antonio de Jerez • Cajón, Palmas

*** Laila del Monte • Footwork (*Taconeo*)

+ Miguel de Málaga • Voice

3 **Jazzmenco**

Alegría 3:46

4 **A Mi Aire** ***

Bulería 6:24

5 **Neshamá**

Tarantas 7:45

6 **Sevilla** – I. Albeniz

Arr. Gordon Crosskey and

Adam del Monte 4:18

Recording Engineer: Michael Stein, except No.4

Engineer: Jacov Nagar

Mixed by Ira Rubnitz Cord and Michael Stein

Flamenco guitar builders: Pedro de Miguel, Madrid

Graphic Design: Sari Rodríguez / Photography: Steve Mason

7 **Blue Rumba** **

Rumba 6:41

Adam del Monte studied flamenco and classical guitar in Spain, Israel and England. Beginning with his father, flamenco artist Dino del Monte, he continued his training with such famed Gypsy performers as Pepe "Habichuela", Paco Cortez, Niño Miguel and Gerardo Nuñez. He has appeared as both a solo artist and group performer in major venues such as L.A.'s Mark Taper Forum and the Wilshire Theatre; the Teatro Real and the Conde Duque in Madrid; the Manuel de Falla auditorium in Granada; New Mexico's St. Francis Auditorium in Santa Fe; the International Guitar Festival in both Israel and St. Louis; and the 500th Anniversary of Columbus celebrations in Paris and Madrid. Del Monte has also performed with singer Enrique Morente and the Madrid Symphony Orchestra, and with flamenco maestros Lole and Manuel. In addition, he has played on both U.S. and Spanish television. Del Monte often collaborates with his wife, Laila del Monte, a celebrated flamenco dancer and choreographer whose skill and "mercurial free spirit" has been lauded by the Los Angeles *Times*. Del Monte's new flamenco style expands on the traditionally complex rhythms of 12/4 and 4/4 with innovations such as 11/8 and 17/8. The seven numbers on *Mi Camino Flamenco ... Journey to a New World* include six postmodern flamenco compositions by Del Monte, along with a surprising rendition of Albeniz's Sevilla — marking the first time a serious flamenco guitarist also records a great classical piece.

—J. E.

Mi Camino Flamenco ... Un Viaje Hacia Un Mundo Nuevo

*D*icen los poetas, que el corazón de la gente se encuentra donde yacen sus tierras. Si están en lo cierto, el flamenco, con sus raíces españolas, judías, moriscas y gitanas, constituyen el suelo que vio nacer a Adam del Monte, un joven virtuoso quien vivió con los gitanos en las cuevas de Sacromonte, y que desde los once años de edad, ha tocado en vivo para todos los aficionados a través de Europa y de los Estados Unidos. Sin duda, Adam es un compositor audaz, que desafía convencionalismos, respetando lo mejor de la guitarra clásica. En *Mi Camino Flamenco*, su primer CD y su flamenco debut, Del Monte entrelaza magistralmente influencias gitanas y otras provenientes del jazz, del Medio Oriente y Europa Oriental. Ciertamente, lo interesante de *Un Viaje Hacia Un Mundo Nuevo*, es que fue producido y grabado en Los Angeles, en el mismo estudio donde se grabó el primer CD de su flamenco debut.