

RAPHAELLA SMITS – ADRIEN BROGNA



Raphaella Smits – Adrien Brogna

J.K. Mertz Guitar Duets

Soundset recordings 1060

Johann Kaspar Mertz gitarrduetter har plötsligt kommit på modet igen. I förra numret recenserade jag en skiva med inspelningar av några av Wienkompositörens verk. Nu är det Raphaella Smits som bildat duo med landsmannen Adrien Brogna och spelat in en skiva helt ägnad åt Mertz. Från den romantiska perioden är det troligen Mertz kompositioner som är de viktigaste verken skrivna för gitarr och det är därför självklart att de bör ha en naturlig position i gitarrepertoaren. Det finns dessutom mycket intressanta utmaningar för den konserterande gitarristen bl. a. i att välja instrumentering. Tersgitarren är ofta föreskriven i mycket av kammarmusiken från Mertz Wien, Smits och Brogna växlar på skivan mellan att spela på samtida tersgitarer, Mirecourtgitarrer och 8-strängade Stauffer-kopior. Spelet är dynamiskt och laddat med hög precision, duon kan växla på ett ögonblick från lågmäldhet till att låta som en stor orkester! Och det passar väl till denna musik som är så laddad med känslouttryck och -stämningar.

ROLF NILSÉN

"Their game is dynamic and loaded with high precision: the duo can switch in an instant from quietness to sound as a large orchestra! And this is well suited to this music that is so loaded with emotions and moods."

(Rolf Nilsén, in Swedish magazine 'Gitarr och Luta', 2/2015)