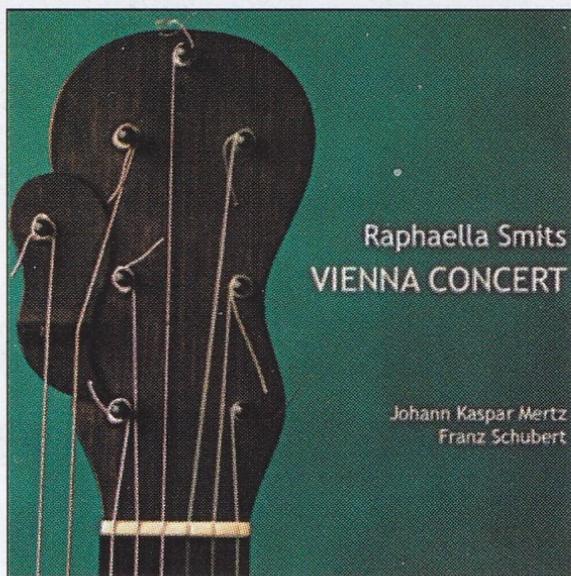


# RAPHAELLA SMITS

## *Vienna Concert*

Soundset Recordings



Nul ne peut contester les qualités guitaristiques indéniables de Raphaella Smits, ni sa faculté à s'immerger totalement dans les œuvres qu'elle interprète. Ce nouvel enregistrement ne fait pas exception à cette règle. Pour plus d'authenticité, Raphaella Smits joue sur une guitare à huit cordes montées en boyaux, ce qui nous offre une chaleur et une profondeur de son idéales pour la musique romantique, dont Mertz est un compositeur majeur, au même titre que Schubert, Chopin et autres Schumann. Mertz considérait la virtuosité de certaines de ses compositions trop élevée pour les publier, sans compter que les maisons d'édition ne savaient pas comment les vendre. Mais cette virtuosité nécessaire est ici totalement transparente, balayée sous l'élégance du jeu de Raphaella Smits. Les pièces de Schubert transcrites par Mertz de manière si « guitaristique » montrent le profond respect du guitariste pour son contemporain. Un disque indispensable au mélomane qui souhaite découvrir ou approfondir l'œuvre de Mertz. À noter, une prise de son irréprochable qui contribue à l'excellence de cet enregistrement.

Laurent Duroselle