

# Le trio de guitares Laval

Oeuvres pour guitares, luths, cistre, orpharion et vihuela

*Édition 30<sup>e</sup> anniversaire 1979-2009*



*Dowland, De Falla, Albeniz, Gagnon et autres*



*Théorbe*

*Guitare*

*Orpharion*

*Cistre*

*Luth*

*Vihuela*

De 1976 à 1979, *Le trio de guitares Laval* a présenté de nombreux concerts dans le cadre de tournées pour les Jeunesses musicales du Canada (province de Québec, Belgique, Maison du Québec à Paris) et a enregistré plusieurs émissions de radio pour la Société Radio-Canada.

Sollicité pour des prestations d'enseignement et de concert, le trio a aussi participé à des congrès de la *Guitar Foundation of America* à la Nouvelle Orléans en 1976 et à Milwaukee en 1979.

Le contenu du disque enregistré à la fin des années '70 par *Le trio de guitares Laval* se démarque entre autres par la diversité d'une instrumentation unique en son genre ainsi que par une riche contribution à l'élargissement du répertoire, grâce à des transcriptions originales et à des œuvres nouvelles dédiées à l'ensemble.



*Transcriptions :*

Paul Gerrits 1, 2, 4, 6, 7, 8 et 9  
Jacques Chandonnet 3, 5, 11, 12 et 13

*Les partitions des titres 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15 et 16  
sont disponibles aux éditions Doberman-Yppan.*

*édition 1979*

**Réalisation** Marie Lévesque

**Photo intérieure** Guy LeBel

**Prise de son** Denis Champoux

**Production** Les Éditions Doberman-Yppan

*édition 2009*

**Numérisation** Serges Samson

**Coordination de production et direction artistique** Claude Gagnon

**Photo** François Bergeron (1979)

**Graphisme** Éric Dussault - Les Productions d'OZ

**Production** La Société de guitare de Québec

**photo couverture** : Claude Gagnon, Paul Gerrits, Jacques Chandonnet

 **DOBERMAN-YPPAN**

  
LA SOCIÉTÉ DE GUITARE  
DE QUÉBEC

Distribution : Les Productions d'OZ [www.productionsdoz.com](http://www.productionsdoz.com)

	<i>SIMONE MOLINARO</i> (1565-1613)	
1	BALLO 2 luths et théorbe	2'15
2	SALTARELLO 2 luths et théorbe	1'45
	<i>ANTONIO DE CABEZON</i> (1510-1566)	
3	DIFERENCIAS SOBRE EL CAVALLERO vihuela, luth et théorbe	2'31
	<i>JOHN DOWLAND</i> (1562-1626)	
4	ALLEMANDE 2 luths et orpharion (arr. Dieter Kirsch)	1'41
	<i>ANONYME</i> (16 <sup>e</sup> siècle)	
5	MY LADY CAREY'S DOMPE luth et théorbe	3'15
	<i>JOHN DOWLAND</i>	
6	GALLIARD 2 luths et cistre	1'19
	<i>ERASMUS WIDMAN</i> (1572-1634)	
7	REGINA 3 guitares	1'08
	<i>TIELMAN SUSATO</i> (v.1515-v.1570)	
8	BERGERETTE 2 guitares	1'43
	<i>PIERRE ATTAIGNANT</i> (v.1494-v.1551)	
9	TOURDION 2 guitares et métalophone	0'39
	<i>CLAUDE GAGNON</i>	
10	TROIS FOLKLORES (1977) cistre, vihuela et guitare <i>Mon dévidoir, En r'montant la rivière, V'la l'bon vent</i>	3'09
	<i>MANUEL DE FALLA</i> (1876-1946)	
11	DANSE DU CORREGIDOR 3 guitares	1'42
	<i>ISAAC ALBENIZ</i> (1860-1909)	
12	CORDOBA 3 guitares	5'32
	<i>MANUEL DE FALLA</i>	
13	DANSE DU JEU D'AMOUR 3 guitares	4'08
	<i>CLAUDE GAGNON</i>	
14	ADANAC (1976) cistre, orpharion et guitare	2'01
	<i>ALAIN GAGNON</i>	
15	INTERLUDE (1976) 3 guitares	2'57
	<i>CLAUDE GAGNON</i>	
16	KALEIDOSCOPE (1976) 3 guitares	2'17